

Vincent Lê Quang

saxophoniste compositeur chef d'orchestre

30 octobre 2018

«Cela fait longtemps que l'on n'a pas entendu en France un sax soprano aussi "habité", aussi pénétrant.»

Jazzman

«Un musicien monstrueux»

Daniel Humair, Télérama

«Saxophoniste au talent fou »

Aldo Romano, in *Ne joue pas fort, joue loin.*

Biographie

Saxophoniste dont l'appétit insatiable l'emmène du Jazz à la musique contemporaine, en passant par la musique classique, Vincent Lê Quang mène une activité de musicien complet, composant, improvisant, dirigeant et enseignant. En grand connaisseur du soprano et du ténor, il a su se forger un style et un son reconnaissables entre tous. Dès 1999, il découvre le Soundpainting aux côtés de Walter Thompson et intègre très vite les apports de ce langage dans ses créations écrites, affinant toujours la puissance expressive de chacune des techniques employées.

On peut l'entendre aux côtés de Daniel Humair, Jean-Paul Céléa, Jeanne Added, Aldo Romano, Henri Texier, Bruno Ruder, László Fassang, dans des salles prestigieuses telles que la Library of Congress (Washington), le Tchaikovsky Hall (Moscou), le Palais des Arts (Budapest), la Cité de la Musique (Paris)...

Depuis 2007, Vincent Lê Quang est professeur au CNSM de Paris.

Discographie sélective

— **Roses & Roots**

Riccardo Del Fra Jazoo Project (Nocturne)

- **Air Libre**
Jean-Philippe Muvien, Daniel Humair, Jean-Paul Céléa, Louis Sclavis,
Vincent Peirani, Maja Pavlovska [Allgorythm]
- **The Course of the Moon**
Duo Vincent Lê Quang László Fassang (Orpheia)
- **yes is a pleasant country**
Trio Jeanne Added, Vincent Lê Quang et Bruno Ruder (Sans Bruit)
- **Gunung Sebatu**
Duo Vincent Peirani et Vincent Lê Quang (Zig-Zag Territoires)
- **Liberi Sumus**
Trio d'Aldo Romano avec Henri Texier, Vincent Lê Quang (Triton)
- **The Key**
Jerry Leonide Group (Act)
- **Modern Art**
Trio de Daniel Humair avec Stéphane Kérécki et Vincent Lê Quang (Incises)
- **Sand Woman**
Quintet d'Henri Texier avec Sébastien Texier, Vincent Lê Quang, Manu
Codjia, Gauthier Garrigue (Label Bleu)

Compositions

- **Guyène** (2003)
composition de Joachim Kühn, arrangement et composition additionnelle de Vincent Lê Quang pour orchestre symphonique et section rythmique de Jazz, Daniel Humair batterie, direction Vincent Lê Quang.
- **Axes Imaginaires** (2005)
Commande du CNR de Cergy Pontoise, créée le 19 mars 2005 à Cergy-Pontoise.
- **Suite** (2005)
Pour le Quatuor Ébène et le duo Peirani/Lê Quang créée le 28 mars 2005 (festival Le Printemps de Saint Cosme, Tours, enregistré et diffusé par France Musiques le 21 avril 2005)
- **into the strenuous briefness** (2005)
Récital de Vincent Lê Quang pour quintet de Jazz et Quatuor à Cordes, le 19 juin 2005 à la Cité de la Musique (Paris)
- **Raw File** (2005)
Soundpainting280805, créé le 28 août 2005 au ABC No Rio de New York avec le NY Soundpainting Orchestra.

- **Saisons** (2006)
Pour l'ensemble CAIRN et Jeanne Added (chant), créé le 28 juillet 2006 au château de Ratilly (Yonne)
- **Nachtmusik** (2009)
Suite pour Quartet de Jazz
- **Sur deux poèmes de Yeats** (2013)
Commande de Radio France (*Alla Breve*) pour voix de soprano et sept instruments

Groupes

- **Quartet** de Vincent Lê Quang avec Bruno Ruder, Guido Zorn et John Quitzkte
- **yes is a pleasant country** trio avec voix sur des textes de Cummings, Yeats, Celan et thèmes d'Ellington et Strayhorn avec Jeanne Added et Bruno Ruder
- **Duo Fassang-Lê Quang** duo franco-hongrois orgue et saxophone traquant l'inouï
- **Daniel Humair** trio et quartet
- **Henri Texier Sand Quintet**
- **Duo** avec Frédéric Stochl (contrebasse)

Concerts en France

- avec Daniel Humair (trio et quartet) (festivals : Nevers, Commercy, Belfort, Cully (Suisse), Souillac, Musicales du Plateau d'Assy... clubs : Duc des lombard, Sunset, Chorus à Lausanne)
- Émissions à l'improvisiste d'Anne Montaron sur France Musiques (duo Fassang, duo Humair, duo Frédéric Stochl)
- Sextet de Jean-Marie Machado (Andalucia)
- yes is a pleasant country et invités à la Cité de la Musique.
- avec Claude Delangle et la classe de saxophone du CNSM de Paris
- avec Aldo Romano et Henri Texier
- avec le Sand Quintet d'Henri Texier

Concerts à l'étranger

- avec le Quatuor Ébène et Vincent Peirani, Library of Congress (Washington)
- en duo avec László Fassang au Tchaïkovsky Hall de Moscou et à Tver (orgue-saxophone), ainsi qu'à la grande salle du Palais des arts de Budapest.
- Co-direction de concerts de Soundpainting avec Walter Thompson (NY) à New York et Woodstock (NY) en 2005.

- Concerts à la Maison française et au Kennedy Center de Washington, à Baltimore (duos et trios à l'invitation de l'Ambassade de France à Washington)
- Concerts et Masterclasses au Conservatoire de Hanoï (Vietnam) en trio avec Daniel Humair et Olivier Sens.(European Jazz festival of Hanoï)
- Tournée en trio au Nigéria (invitation de l'ambassade de France à Abudja).
- Festival de Tampere (Finlande)

Masterclasses

- Séminaires d'improvisation (Universités de Lansing (USA), Colburn School (Los Angeles), Université de Minneapolis, Institut de Formation Supérieure Jaques Dalcroze (Genève), Royal Conservatoire Den Haag, Ariam Ile de France...)
- Stage de Soundpainting (Universités de Valparaíso au Chili, Tres de Mayo à Buenos Aires en Argentine, Tokyo University of the Arts au Japon, Conservatoires de Montpellier, de Lille, Clermont Ferrand, Ariam IDF...)
- Saxophone (Université européenne - Saxophone (Université européenne de Gap, France)

À venir

- Disque de Simon Goubert (avec Sophia Domancich, Emmanuel Bex, Hélène Labarrière, Annie Ebrel, Stella Vander...)
- Concerts du Quartet de Vincent Lê Quang
- Concerts en trio avec Daniel Humair
- Concerts avec Henri Texier Sand Quintet
- Concerts avec l'ensemble Contraste

Contact

Vincent Lê Quang
 +33(0) 1 46 94 03 54
 +33(0) 6 82 01 86 44
vlequang@free.fr

Web

www.vincentlequang.com