

# Basse non chiffrée n°2

Vincent Lê Quang

entrées échelonnées pour mettre en valeur les retards

♩ = 54

retard

7e ajoutées

quintes //  
(comme Bach dans  
le prélude Eb CTBI !)

ici la 7e ajoutée à la basse  
change chromatiquement

réalisation typique du bII  
(6te «napolitaine»)

quintes // à la Bach...

... pour avoir la sonorité  
complète de l'accord final