

Ach bleib bei uns, Herr Jesus Christ

Dans ce choral, il est intéressant de noter qu'une formule dite de "cadence parfaite" n'apporte pas forcément la stabilité : ainsi mes. 3, on ressent l'énergie du IV malgré les apparences d'une cadence en ré. Idem mes. 7 avec V.

(I) IV V (I)
 I V I IV IV I V VI IV

(II) V
 I V I I V III VI

I V (I)
V III VI IV I VI I V I

- p passage
- r retard
- b broderie